[goodeurope.unileon.es](https://goodeurope.unileon.es/)

Políticas educativas y sociales para una Europa del bien común

Programa Jean Monnet de la Comisión Europea

**Guía de lectura**

**Nombre y apellidos del alumno/a:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Seminario** | Diversidad cultural del alumnado y educación: una mirada crítica realizada desde las leyes de educación en el contexto educativo español | **Nº** | **2** |
| **Lecturas/materiales** | Louzao, María; Francos, Concepción y Verdeja, María (2020). [Educación intercultural](https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7654834): algunas reflexiones y orientaciones para una práctica pedagógica en una escuela democrática y plural, *Estudios Pedagógicos*, 431-450.  Verdeja, María (2017). [Atención a la diversidad cultural del alumnado](https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5989981): Un recorrido por leyes de educación de ámbito español*.* [*Revista internacional de educación para la justicia social (RIEJS)*](https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=18468)*,* 6 (1), 367-382.  Walsh, Catherine (2010). Interculturalidad crítica y educación intercultural. En J. Viaña, L. Tapia y C. Walsh (Eds.). *Construyendo Interculturalidad Crítica* (pp. 75-96). La Paz: III-CAB. | | |
| **Tema central del texto leído** |  | | |
|  | | | |
| ¿Está la escuela del sigo XXI preparada para atender la diversidad cultural del alumnado presente en las aulas? |  | | |
| ¿Cuáles son los principales retos que plantea la diversidad cultural? |  | | |
| ¿Cuáles pueden ser las principales ventajas de la diversidad cultural presente en las aulas? |  | | |
| ¿En qué medida los cambios derivados de las políticas educativas, y, en concreto, las leyes de educación desarrolladas en España durante las últimas décadas, han favorecido un modelo de escuela más plural, diversa e inclusiva, en la que tenga cabida la diversidad cultural del alumnado? |  | | |

|  |  |
| --- | --- |
| ¿En qué medida el sistema educativo español continúa favoreciendo un modelo educativo centrado en la asimilación cultural en lugar de favorecer un modelo educativo facilitador del diálogo entre culturas? |  |
| ¿Qué selección y organización del conocimiento escolar puede acercarnos a una idea, no retórica, de cultura para todas y todos, incluyendo en ese “todos/as” no sólo a los “similares” a “nosotros/as” sino también a los “diferentes” en su alteridad? En otras palabras, ¿es posible una cultura para un “nosotros/as” no lastrado por sesgos nacionalistas, etnocéntricos, de género o clase social? |  |
| ¿Es posible la construcción de un currículum que ofrezca alternativas al pensamiento hegemónico, presentado como “neutral” y que entiende al alumnado como un receptor pasivo de conocimientos, para reformularlo en un modelo de currículum abierto, flexible, democrático, participativo y que problematice sobre las injusticias sociales? |  |